



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ **4º** _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS

DANIELE DIOGO ESTABILLE

MELISSA PAULINO PECORARE

MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º D

TURMA: : 4º A

TURMA: 4ºB e 4º C

TURMA: 4º E

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 à 20/08/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Localização de informações explícitas em diferentes textos. Inferência de informações implícitas. Emprego dos sufixos agem, -oso, eza, -izar/- isar na formação de palavras. Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.
- **Matemática:** Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais. Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar. Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais. Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas. Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples.
- **Ciências:** Introdução a misturas homogêneas e heterogênea; separação de misturas.
- **Geografia:** Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).
- **História:** Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.
- **Ensino Religioso:** Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental.) Linguagens sagradas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?)

- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
- Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.
- Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

- Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem reagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.
- Analisar dados apresentados em tabelas simples.
- Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis reconhecendo sua composição.
- Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
- Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
- Identificar as linguagens sagradas .Diversidade religiosa.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

**ATIVIDADE DO DIA 16/08/2021– SEGUNDA-FEIRA
MATEMÁTICA**

1) Resolva com atenção as situações- problema:

a) A avó de Alice lê todos os dias um livro de poesias. Sabendo que ela já leu 587 páginas e que faltam 378 para ela terminar .Quantas páginas há ao todo neste livro?

Cálculo	Resposta: Há no livro _____ páginas.
----------------	---



b) A avó do menino Pedro nasceu em 1966. Quantos anos ele fará em 2021?

Cálculo	Resposta: Ela fará _____ anos.
----------------	---------------------------------------





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

c) A fábrica em que o pai de Lucas trabalha ainda está fechada por causa da pandemia. Nela trabalham 1265 funcionários durante o dia e 975 à noite. Quantos funcionários trabalham ao todo na fábrica do pai de Lucas?

Cálculo	Resposta: Trabalham _____ funcionários.
----------------	--



Ano passado algumas escolas realizaram um campeonato de basquete.

2) Observe a tabela abaixo e depois responda.

**ALUNOS INSCRITOS PARA O CAMPEONATO
ESCOLAR DE BASQUETE**

Idade	Meninos	Meninas
8 anos	96	47
10 anos	187	240
13 anos	356	308



a) Quantos alunos são meninos?

R:

Cálculo

b) No total, quantos alunos têm 13 anos?

R:

Cálculo

c) Qual a diferença entre meninas e meninos de 10 anos?

R:

Cálculo



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

d) Quantas meninas de 8 anos faltam para completar o mesmo número de meninos?

R:

Cálculo

e) Calcule o total e responda: há mais meninos ou meninas?

R:

Cálculo

ATIVIDADE DO DIA 17/08/2021– TERÇA-FEIRA

Ciências

Poluição das águas pelas atividades humanas:

A água é um componente fundamental, tanto para o meio ambiente como para os seres vivos, mas, apesar disso, a poluição está afetando muito lagos, rios, mares e oceanos, prejudicando drasticamente muitas regiões do planeta.

Quando falamos em poluição da água, estamos nos referindo a todo e qualquer tipo de contaminação desse recurso.

Essa contaminação é feita pelo ser humano através das suas atividades cotidianas.

Existem três tipos de atividades humanas que ajudam a poluir a água, são elas: **ATIVIDADES AGRÍCOLAS, ATIVIDADES DOMÉSTICAS E ATIVIDADES INDUSTRIAIS.**



• **Eliminação dejetos industriais:** a maioria das indústrias não faz o tratamento adequado de seus dejetos, sendo lançados em rios e lagos, como são produtos químicos destroem o meio ambiente e matam muitos seres vivos, prejudicando também os seres humanos.

• **Insumos agrícolas:** nas atividades agrícolas são usados diversos agrotóxicos e fertilizantes,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

que, sem controle, contaminam os mananciais. Após a aplicação essas substâncias ficam nas plantas e no solo, também são levadas pelas águas das chuvas chegando até os rios ou córregos, uma parte dessa água é absorvida pelo solo e chega ao lençol freático e é justamente essa água que vai abastecer propriedades rurais e cidades, podendo causar vários prejuízos à saúde.

• **Esgoto doméstico:** esgotos domésticos muitas vezes são lançados diariamente em rios e lagos, provocando doenças e fazendo com que os mananciais fiquem sem vida e favorecem a disseminação de doenças.

A) Segundo o texto, existem três tipos de atividades humanas que ajudam a poluir a água. Quais são elas?

R: _____

B) O descarte inadequado do lixo pode prejudicar:

() a qualidade ambiental

() a qualidade do produto

C) Quando o lixo é descartado em rios o que acontece com a água?

R= _____

**LÍNGUA PORTUGUESA:
adjetivos /sufixo oso-osa**

- **Leia o conto:**

O CORAJOSO PEQUENO ALFAIATE

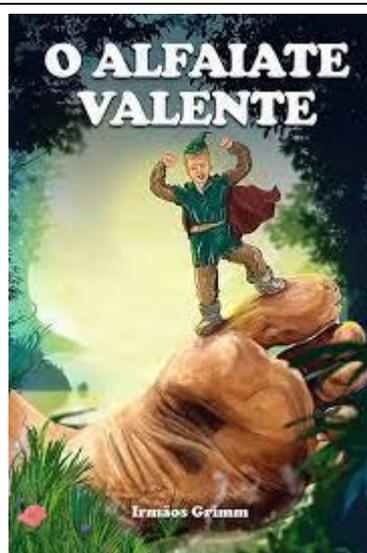
- Escutem a mensagem do rei – grita um guarda **pomposo**.

- Aquele que vencer o gigante **teimoso** que destrói nosso vilarejo se casará com a princesa **carinhosa!**

Muito ocupado com o seu trabalho, o pequeno alfaiate não ouviu nada. Ainda por cima, acaba de conseguir um feito: Com um só golpe matou sete moscas. Muito **orgulhoso**, vai para a janela gritar:

- Matei sete! Matei sete de uma só vez! Sou um herói!

O povo fica tão assustado por ele ser tão **corajoso** que foge todo **medroso**.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

Levado para o palácio **luxuoso**, pelos guardas **honrosos** do rei, torna a contar a sua proeza, sem se lembrar de dizer o que matou foram moscas.

- Já não tenho medo de nada – afirma de um modo **mentiroso**.

-Ótimo! – Responde o rei muito **glamouroso**. – Se és tão corajoso podes ser tu a lutar contra o gigante.

- Ui! O gigante é muito **grandioso** e **horroroso**! - Murmura o pequeno alfaiate – Como é que o vou vencer? - Já sei! Em vez da força terei que usar da esperteza!...

- Ah! Ah! Ah! – Ri-se o gigante, muito divertido. – Então és tu que vais lutar comigo? Nem sequer tens tamanho! Com um um suspiro te jogo longe!...

- Logo veremos – responde o nosso herói – o que não sabes é que eu sou o alfaiate mais **jeitoso** do reino! E sem perder tempo, espeta-lhe com a tesoura no nariz, costurou- lhe as mangas da camisa e amarra-o.

Todo amarrado e sem se conseguir mexer, o gigante **ambicioso**, pesado e desajeitado num instante cai ao chão. Avisado, O rei vem ver o malvado que só quer é ir embora daquelas terras para nunca mais voltar.

- Senhor – diz **orgulhoso** o pequeno alfaiate. – Cumpri a minha missão. Resta-vos cumprir a vossa promessa.

- E bem o mereces! – Responde o rei. – Sinto-me muito feliz por casares com a minha filha. E para celebrar vamos ter grandes festas em todo o país!

1- Entendendo o texto:

a) Você acha que histórias como a do alfaiate valentão foram feitas só para crianças? Ou será que os adultos também se divertem com elas?

R: _____

b) Vamos pensar um pouco sobre a **profissão de alfaiate**: o que faz um alfaiate?

R: _____

c) Por que o alfaiate se julgava valente?

R: _____

d) Houve um mal-entendido nessa história. O que as pessoas pensaram ao ouvir: “**mato sete duma vez**”?

R: _____

e) Você acredita que existam gigantes e outros seres invencíveis?

R: _____

f) O herói tem **obstáculos** para superar ou **tarefas** para cumprir. Qual foi a tarefa do alfaiate?

R: _____

g) O herói **conquista** seus objetivos. O alfaiate alcançou seu objetivo?

R: _____

2- Se acrescentarmos o sufixo **oso** ou **osa** no substantivo, ele torna-se um adjetivo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

O que é Adjetivo:

Adjetivo é toda palavra que caracteriza o substantivo, indicando-lhe **qualidade, defeito, estado, condição** etc. Ex.: homem **bom** (qualidade), menino **traquina** (defeito), moça **feliz** (estado), família **rica** (condição). O adjetivo pode aparecer antes ou depois do substantivo. Ex.: **linda** moça ou moça **linda**.

a) Complete a tabela como os **adjetivos que estão em destaques no texto**:

Substantivo	Adjetivo
Pompa	POMPOSO
Teima	
Carinho	
Orgulho	
Coragem	
Medo	
Luxo	
Honra	

Mentira	
Glamour	
Grande	
Horror	
Jeito	
Ambição	



A REGIÃO SUL

A Região Sul do Brasil ocupa uma área de 576.774.310 km², o que corresponde a 6,76% do território brasileiro.

É a menor das regiões do país e a única das regiões fora da Zona Intertropical. Faz fronteira com o Uruguai, Argentina e Paraguai.

Seu povoamento foi marcado pela presença de imigrantes europeus, entre eles, italianos, alemães, poloneses e ucranianos, que deixaram marcas de suas culturas, notadamente na arquitetura, na culinária e nas danças da região.

Os três estados da Região Sul e suas capitais são:

- **Paraná (Curitiba)**
- **Santa Catarina (Florianópolis)**
- **Rio Grande do Sul (Porto Alegre)**



Atividades do Livro Didático: “Conectados Geografia- A Região Sul”, nas páginas 116, 117, 118 e 119..

HISTÒRIA

A relação cidade-campo

O campo e a cidade possuem funções e atividades diferentes, porém se complementam. Cabe ao campo a produção de alimentos, que serão consumidos, e diversos tipos de matérias-primas que as indústrias transformam em bens de consumo: tecidos, calçados, móveis, alimentos industrializados, etc. As cidades se urbanizam, em função principalmente da atividade industrial e do crescimento do setor de serviços e o campo precisa se tornar mais produtivo para atender ao crescente consumo nas cidades. Com o desenvolvimento industrial o campo precisa das cidades para comprar máquinas e tecnologias para aumentar a produção.

A integração cada vez maior entre campo e a cidade provocou transformações na área rural e urbana. Além dos produtos, a cidade adquiriu costumes do campo, como certos tipos de festas e



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

rodeios.

Mas foi o campo que mais se transformou nos últimos anos. Hoje as pessoas do campo têm acesso a produtos, informações, serviços e hábitos que no passado eram encontrados somente nas cidades. Além disso, muitos moradores do campo vão diariamente às cidades para trabalhar ou estudar, por exemplo, muitas vezes o contrário também ocorre.

Uma das principais mudanças observadas no campo foi a modernização da produção e muitos aspectos fazem parte dessa modernização, como:

- Uso de fertilizantes químicos para desenvolver produtos bonitos em grande quantidade;
- Uso de agrotóxicos para combater pragas;
- Trabalho de profissionais especializados como: engenheiros e biólogos;
- Utilização de máquinas agrícolas, que possibilitaram o aumento da produção e substituição dos trabalhadores rurais.

Alguns aspectos dessa modernização trouxeram conseqüências negativas, como o uso exagerado de fertilizantes e agrotóxico, e a perda de emprego devido modernização dos maquinários agrícolas.

1- De acordo com o texto escreva letra V nas frases verdadeiras e letra F nas frases falsas.

- () As atividades realizadas no campo e na cidade são diferentes e não há nenhuma relação entre os dois ambientes.
() O campo produz alimentos e matérias primas para as indústrias nas cidades.
() Nas cidades é feita a compra de máquinas e tecnologias usadas para aumentar a produção no campo.
() A utilização de máquinas agrícolas aumentou a produção e substituiu trabalhadores rurais.

2- A integração entre campo e cidade trouxe diversas mudanças. Qual área sofreu mais transformações? E qual foi a principal mudança?

R: _____

3- Cite dois aspectos que fazem parte da modernização da produção no campo.

R: _____

4- Cite as conseqüências negativas provocadas por alguns aspectos da modernização no campo.

R: _____

ATIVIDADE DO DIA 18/08/2021 – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Adjetivos

1) Transforme substantivos em adjetivos, conforme o modelo:

OSO - OSA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

Quem tem carinho: *carinhoso*

- 1- Quem tem bondade: _____
- 2- Quem tem vaidade: _____
- 3- Quem tem amor: _____
- 4- Quem tem gula: _____
- 5- Quem tem fama: _____
- 6- Quem tem perigo: _____
- 7- Quem tem medo: _____
- 8- Quem tem preguiça: _____
- 9- Quem tem orgulho: _____
- 10- Quem tem charme: _____
- 11- Quem tem habilidade: _____
- 12- Quem tem coragem: _____
- 13- Quem tem teimosia: _____
- 14- Quem tem capricho: _____



2) Pinte o **adjetivo** que corresponde à imagem:



Ronaldo é:

- Triste
- Estudioso
- Trabalhador



Camila é:

- Alegre
- Animada
- Sossegada



Leandro é:

- Carinhoso
- Dorminhoco
- Esportista



Márcia é:

- Cansada
- Esforçada
- Trabalhadeira



Pedro é:

- Caprichoso
- Feliz
- Animado



João e Mateus são:

- Estudiosos
- Amigos
- Irmãos

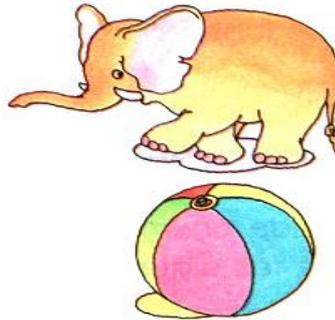


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

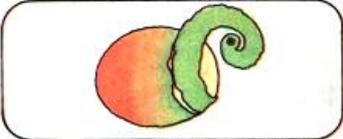
3) Ligue os animais e objetos aos seus adjetivos:

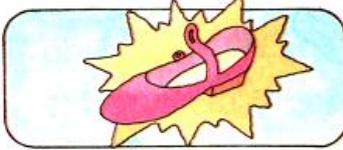
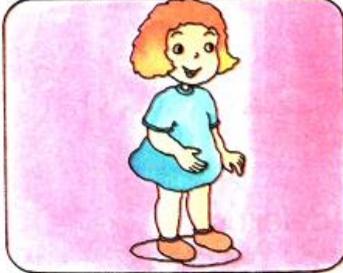


colorida
gordo
azul
feroz



4) Dê o nome dos elementos representados pelas gravuras e três adjetivos para cada um. Siga o modelo:

	nome	qualidade
	laranja	doce azedada madura

5) Circule os adjetivos nestas expressões:

- a) menino bonito
- b) dia quente
- c) calça comprida
- d) camisa apertada
- e) carro veloz



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

6) Faça a atividade de caligrafia:

Leia e copie.

O passarinho travesso

O passarinho travesso viu a massa

já prontinha naquela assadeira.

Pousou, então, para bicá-la

e acabou fazendo uma sujeira!

A cozinheira esperta e apressada

afugentou-o com uma vassourada.

7) Observe com atenção o acróstico dos adjetivos da Primavera:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

8) Escreva um adjetivo para cada letra do nome do Pinóquio:

P	_____
I	_____
N	_____
Ó	_____
Q	_____
U	_____
I	_____
O	_____



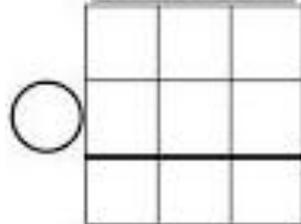
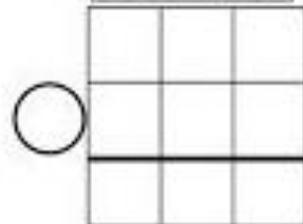
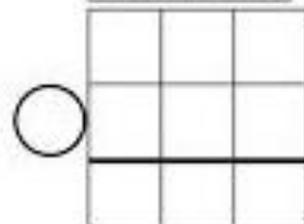
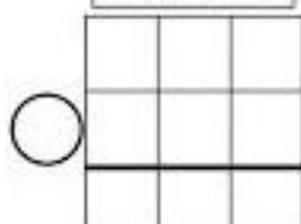
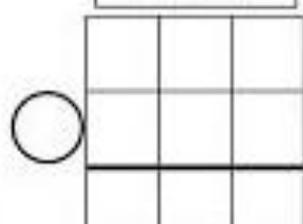
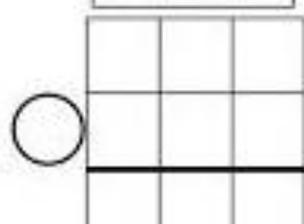
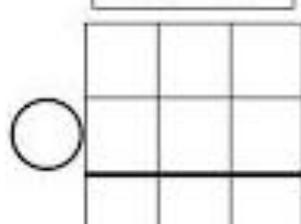
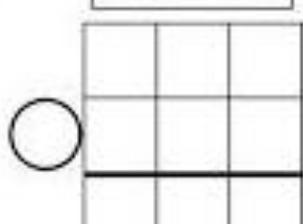
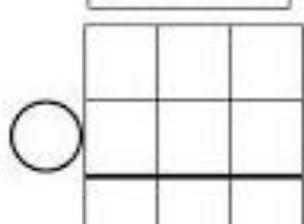
Agora é sua vez! Escreva um acróstico com o seu nome:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**ATIVIDADE DO DIA 20/08/2021 – SEXTA –FEIRA
MATEMÁTICA**

1) Arme e resolva as operações com atenção!

$325+67$ 	$530-125$ 	$237+218$ 
$430+290$ 	$548-52$ 	$21+591$ 
$300-37$ 	$309+195$ 	$547-296$ 

2) Escreva os números em ordem crescente (do menor para o maior).

856	205	685	502	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
105	692	498	319	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
475	917	201	738	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
157	468	787	253	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
378	324	953	764	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
499	739	500	601	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

3) Escreva os números em ordem decrescente (do menor para o maior).

178	187	871	817	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
560	650	450	550	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
432	243	324	342	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
501	589	598	510	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
435	436	634	653	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
935	915	973	937	▶	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4) Represente no ábaco o número indicado , e em seguida, escreva a decomposição:
Veja o exemplo:



Número	Número no Ábaco	Decomposição	Escrita por extenso
1 6 5 3	 UM C D U	$100 + 600 + 50 + 3$	<i>Um mil, seiscentos e cinquenta e seis</i>
1 7 5 3	 UM C D U		
1 8 5 3	 UM C D U		
1 9 5 3	 UM C D U		
2 1 5 3	 UM C D U		
2 2 5 3	 UM C D U		
2 4 5 3	 UM C D U		



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

CAÇA-PALAVRAS – LINGUAGENS SAGRADAS

1- Leia o texto e encontre no quadro as palavras em destaque:

As **LINGUAGENS** Sagradas são usadas para expressar **IDEIAS** e repassar ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem **SAGRADA**. Veja algumas delas:

ARTE: a arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas:

- VITRAIS
- ESCULTURA
- PINTURA
- MOSAICO
- MÚSICA
- DANÇA

TEXTOS – os textos sagrados são **MITOS**, **DOCTRINAS**, etc. usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como:

- Textos **ORAIS**.
- Textos **ESCRITOS**.
- - **LIVROS** sagrados.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: ANGÉLICA/GREICE
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Teatro e Artes integradas • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas • Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitar a imitação e o faz de conta, • Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.). • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

24º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem? Hoje vamos lembrar um tema bastante conhecido. **Folclore**. Vamos lá?

Folclore é um conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional.

É um conjunto de mitos e lendas que é passado pelas pessoas de geração em geração através de histórias.

Lenda da lara



Conhecida como lara ou Uiara, a lenda da mãe d'água é de origem tupi. Lara significa "Senhora das Águas". Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los. Antes de ser uma sereia, lara era uma índia bela e inteligente que despertava muita inveja, inclusive de seus irmãos. Assim, para acabarem com o problema, os irmãos resolvem matá-la. No entanto, é ela que os mata. Como punição, lara é lançada no encontro do Rio Negro



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

e Solimões e, a partir daí, torna-se uma sereia com objetivo de encantar os homens. Agora leia com muita atenção para fazer a próxima atividade:

- Com os pés virados ao contrário para os caçadores é uma armadilha. Odeia quem desrespeita a natureza. Estou falando do **CURUPIRA**.
- Menino negro e levado o **SACI** vive fazendo graça. Faz travessuras e ninguém o pega. Pula de rir pra fora da garrafa.
- O **LOBISOMEM** é um homem peludo que aparece na lua cheia, após a meia noite ele ataca deixando o povo com medo na aldeia.
- Essa é uma cobra de fogo que escapa da toca pra ver o que há. Protege as matas e os animais. Estou falando do **BOITATÁ**.
- Esse é o **BOTO** rapaz forte e bonito aparece para as moças na forma humana com roupa branca e bem vestido.
- Eu sou a **IARA**, mas as pessoas me chamam também de **MÃE D'ÁGUA**. Protejo os rios, lagoas e lagos. Sou muito bonita e meu canto atrai os pescadores. Gosto de pentear meus longos cabelos e me olhar no espelho.
- Eu sou a **MULA-SEM-CABEÇA**, conta-se que uma mulher do interior teve um romance com um padre. Para castiga-la, todas as noites de quinta para sexta-feira, ela é transformada em um animal de quatro patas que fica galopando e soltando fogo pelas narinas.
- Sou o **CAIPORA OU CAAPORA**, protetor das florestas e dos animais. Vivo montado em um porco do mato.

Atividades:

Vamos testar seus conhecimentos sobre folclore?

- 1- Leia as informações e escreva o nome das personagens a que se referem:
- a. Tenho uma única perna, sou muito travesso e uso cachimbo: _____
 - b. Protejo as matas: _____
 - c. Só saio à noite: _____
 - d. Tenho uma voz linda: _____
 - e. Não tenho cabeça: _____
 - f. Pareço com uma cobra e vivo nos rios: _____
 - g. Gosto da lua cheia: _____
 - h. Tenho os pés virados para trás: _____

Escolha um personagem, desenhe e crie um cenário para ele.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

[Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício 1 de relacionar/ligar os algarismos com a forma por extenso e o exercício 2 de escrever por extenso conforme os algarismos.



INGLÊS – 24º ROTEIRO

Name: _____ Class: 4th _____

Date: August/_____/2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1- Match the numbers with the its names (Ligue os números com seus nomes)

12

Fifty-nine

25

Thirty

52

Thirteen

8

Twelve

30

Fifty-two

47

Twenty-five

59

Forty-seven

13

Eight

2- Write the numbers in front of each name (Escreva os números em frente de cada nome)

- Forty-one

- Fourteen

- Ten

- Five

- One

- Twenty-nine

- Fifty-three

- Forty-four

- Thirty-two

- Fifty

- Seventeen

- Twenty



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

24° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: MARIA VILMA/ ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **16 A 20 DE AGOSTO DE 2020**

NOME: _____ TURMA: **4º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: TSORO YEMATATU.

1- O que vamos aprender: TSORO YEMATATU

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.

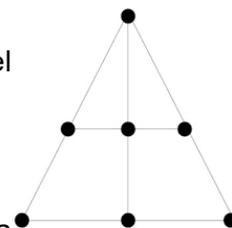
3- Como vamos estudar esse conteúdo?

LEIA:

ORIGEM: TSORO YEMATATU tem origem no Zimbábue, um país no sul da África e o seu nome significa “jogo de pedra jogado com três”. O objetivo do jogo é colocar as três peças em linha reta. Cada um dos dois jogadores recebe 3 peças que deverão ser colocadas alternadamente nas intersecções do triângulo desenhado no tabuleiro.

O que precisa para jogarmos?

1 régua, canetinha ou lápis, tesoura ou 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).



Explicando a regra de jogo:

REGRAS:

1. Cada jogador fica com três peças da mesma cor. Decide-se na sorte quem começa a partida.
2. O primeiro jogador escolhe um dos locais para colocar a primeira peça. Os movimentos são alternados. Cada jogador, na sua vez, coloca uma peça vazia do tabuleiro.
3. Ao serem colocadas todas as seis peças, restará apenas 1 casa vazia, pode se mover para a próxima região em linha reta.
4. Cada jogador, na sua vez, move uma das peças para uma casa vizinha, vazia. É permitido saltar sobre uma peça, sua ou do adversário.
5. Ganha quem primeiro alinhar suas peças em linhas retas formadas pelos círculos do tabuleiro.

Quem tem acesso a internet link da aula completa da TSORO YEMATATU:

<https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda assinalando com um X:

1- Em qual país se originou o tsoro yematatu?

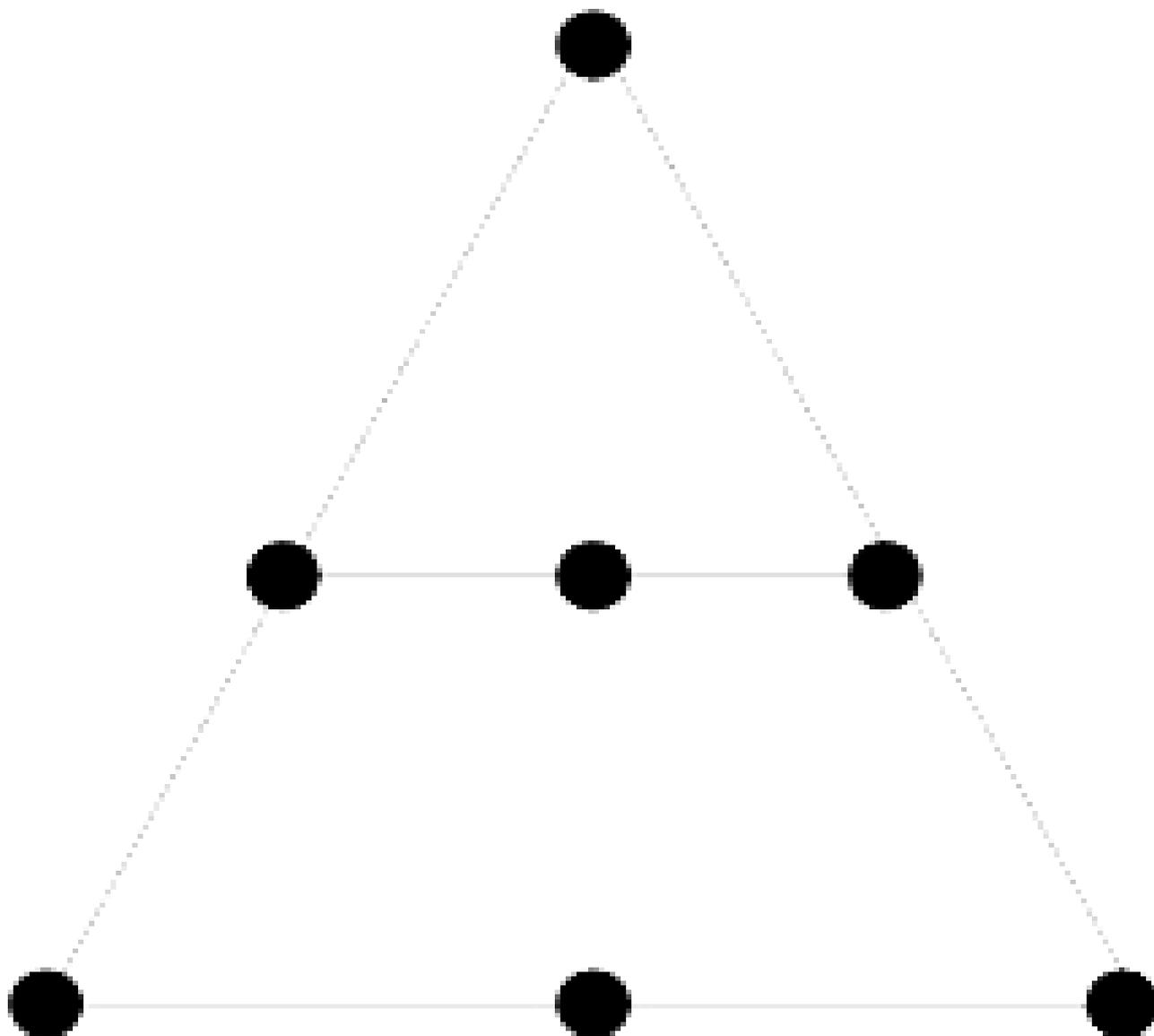
- () CANADÁ
() EGITO
() BRASIL
() ZIMBÁBUE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

TABULEIRO:

- 1- Recorte as bolinhas abaixo ou se preferir, jogue com tampinhas de garrafa pet.
- 2- Ligue as “bolinhas” abaixo seguindo o exemplo do roteiro para completar o tabuleiro.



Tabuleiro e peças prontos! Comece o jogo! Leia as instruções na primeira página!

